

Tresors del coneixement

Arbor Scientiæ

Crèdits exposició 2016

Organització

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Museu d’Història de Catalunya

Universitat de Barcelona
Vicerectorat de Relacions Institucionals i Cultura

PROJECTE MUSEOGRÀFIC

Idea

Lourdes Cirlot (VRIC-UB)

Cap de l’Àrea de Gestió Museogràfica

Margarida Sala (MHC)

Coordinació

Raquel Castellà (MHC)

Comissariat i documentació

Pilar Mateo (VRIC-UB)

Conservació Preventiva

Carol Ribera (MHC)

Suport museogràfic i a la documentació

Mariona Companys, Teresa Rodón, Francesca Rosés (MHC)
Isabel García (VRIC-UB)

Correcció lingüística i traduccions

Rosina Nogales
Serveis Lingüístics de la Universitat de Barcelona
Traductorum

DISSENY MUSEOGRÀFIC

Projecte museogràfic

Mostra Comunicació

Disseny gràfic i imatge gràfica

Gràfics Rètol s.l.
Mostra Comunicació

DIFUSIÓ I ACTIVITATS

Comunicació i premsa

Irene de Pedro, Vicenç Prats, Daniel Solé (MHC)
Oriol Silvestre (VRIC-UB)
Jordi Sopena (Comunicació UB)

Servei educatiu

Griselda Aixelà, Francesc Cardona i Vanessa Vicente (MHC)

PRODUCCIÓ I MUNTATGE

Producció

Gràfics Rètol s.l.
Mostra Comunicació

Muntatge, il·luminació i manteniment

Ricard Lozano, Eloi Moreno, Joan Ruiz, Vicenç Soler (MHC)

Embalatges i transport

TTI, S.A.

Assegurances

Nationale Suisse

Suport tècnic

Josep Adelantado, Elisabet Aleman, Ramon Díaz, Lluís Fortuny, Magda Garcia, Núria Garcia, Jennifer Gómez, Mabel Millán, Lluís Picó, Vicenç Prats, Isabel Ruiz, Juanjo Sandoica, Martí Soler, Núria Torres (MHC)

Karen Villar, Georgina Pujol, Bárbara Misson (VRIC-UB)

Fotografies

Centro de Estudios Odón de Buen, Col·lecció de Mineralogia (Facultat de Geologia), Grup de recerca BR::AC - «Taller d’Escultura Sonora Baschet» de la Facultat de Belles Arts, Yukiko Murata

AUDIOVISUALS

Muntatge i realització

Servei d’Audiovisuals de la Universitat de Barcelona
Alba Montoya

Imatges

Fons Martorell-Solanic (CRAI Biblioteca de Belles Arts), Institut de Ciències del Cosmos (IEEC-UB), Institut d’Investigació Biomèdica de Bellvitge (IDIBELL), Institut d’Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDI-BAPS), Institut de Recerca de la Biodiversitat (IRBio)

Entrevistes

Alejandro García, Viktoria König, Carla Martínez, Francesc Xavier Meneses, Bárbara Misson, Rosa M. Subirana Rebull, David Vallespín, Esther Vilalta

Enregistrament sonor del fragment de la rondalla “L’amor de les tres taronges”:

Joan Ignasi Servera Vila

Préstecs

Arxiu Històric de la Universitat de Barcelona
Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV)
Centre de Recursos de Biodiversitat Animal (CRBA), Facultat de Biologia
Col·lecció d’Instruments Científics de l’Escola Universitària d’Infermeria
Col·lecció d’Instruments Científics de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació
Col·lecció d’Instruments Científics de la Facultat de Biologia
Col·lecció d’Instruments Científics de la Facultat de Física
Col·lecció d’Instruments Científics de la Facultat de Psicologia
Col·lecció de Mineralogia, Facultat de Geologia
Col·lecció de la Facultat de Belles Arts
CRAI Biblioteca de Dret
CRAI Biblioteca de Lletres
CRAI Biblioteca de Medicina
CRAI Biblioteca Pavelló de la República
CRAI Biblioteca de Reserva
Departament de Biologia Cel·lular
Fons Jordi Sabater Pi - CRAI Biblioteca de Belles Arts
Fons Josep Artigas - CRAI Biblioteca de Belles Arts
Fons Viader
Litoteca, Facultat de Geologia
Museu de la Farmàcia Catalana

Agraïments

Jordi Alberch, Xosé Aviñoa, Biblioteca de Catalunya, Coral Sant Jordi, M. Pilar Perea, Àlvar Sánchez, Joan Santanach, Fundació Damm, Grup de recerca BR::AC - «Taller d’Escultura Sonora Baschet» de la Facultat de Belles Arts

I també, al personal de museus, biblioteques i arxius, així com a tots els deganats i les unitats de la Universitat de Barcelona que han contribuït amb la seva col·laboració a l’exposició