



PROGRAMA

Dimecres 20-05-2026. MATÍ. Edifici Històric

Franja horària	Activitat	Espai
09:00-09:30	Acreditacions i documentació	Galeria del Paranimf (Aula Magna)
09:30-10:00	Presentació institucional, a càrrec de Joan Guàrdia, rector de la Universitat de Barcelona, i de Núria Montserrat, consellera de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya.	Aula Magna
10:00-10:30	Conferència inaugural "La Universitat de Barcelona, 575 anys d'història i patrimoni", a càrrec d'Agustí Alcoberro, vicerector de Cultura, Memòria i Patrimoni de la Universitat de Barcelona	Aula Magna
10:30-11:00	Pausa-cafè	Claustre de Ciències
11:00-13:30	Sessió I. Comunicacions i debat Línia temàtica 1. Digitalització i documentació del patrimoni Modera: Pili Mateo, Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni, Universitat de Barcelona	Aula Magna
	<i>La digitalització com a creació d'un nou objecte patrimonial?: criteris metodològics i aplicació a l'Atlas anatòmic de Cajal</i> Universitat de Saragossa Alberto Castán Chocarro i María García Soria	
	<i>De l'objecte real al model tridimensional: digitalització per a la preservació, documentació i difusió del patrimoni escultòric a PatrimoniUM</i> Universitat de Múrcia Marta Miranda Aranda i Pedro Alonso Ureña	
	<i>Aplicacions de la digitalització 3D de la Col·lecció de paleontologia de la UB</i> Col·lecció de paleontologia (Facultat de Ciències de la Terra) Universitat de Barcelona Zain Belaústegui, Marco de Matteis, Òscar Gratacós i Oriol Ferrer	
	<i>Cap a un reglament i un espai als Estatuts per al patrimoni universitari de la URJC: documentació, catalogació i digitalització de les seves col·leccions</i> Universitat Rei Joan Carles Agustín Martínez Peláez	
	<i>Transformació digital del patrimoni UCM: modelatge 3D, HBIM i preservació intel·ligent</i> Universitat Complutense de Madrid Silvia García Fernández-Villa i Isabel García Fernández	
	<i>La simbiosi investigador-museu, un recurs per a la digitalització de col·leccions universitàries</i> Universitat de Saragossa José Ignacio Canudo i Ester Díaz Berenguer	
	<i>Tècniques de digitalització 3D com a mètode de conservació del patrimoni al MUVHN</i> Universitat de València José Antonio Villena Gómez i Anna Garcia Forner	
	<i>El Museu Virtual de la UB en expansió: interoperabilitat, dades enllaçades i integració en xarxes internacionals</i> La Tempesta i Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni (Universitat de Barcelona) Marc Hernández Güell i Pili Mateo Bretos	
	Debat	
13:30-15:00	Pausa per dinar	Claustre de Ciències

Dimecres 20-05-2026. TARDA. Edifici Històric

Franja horària	Activitat	Espai
15:00-16:15	Sessió II. Comunicacions Línia temàtica 5. Visió des de l'acadèmia: humanitats digitals, docència i recerca Modera: Agustí Alcoberro, vicerector de Cultura, Memòria i Patrimoni, Universitat de Barcelona <i>Digitalització, recerca i marc institucional: nous horitzons en la gestió del patrimoni cultural universitari</i> Universitat de Múrcia Francisco Javier Caballero Cano i Jesús Ruiz Nicolás <i>Una línia docent de transformació digital del patrimoni universitari d'Infermeria: de la fotogrametria a la sala d'exposició</i> Col·lecció de la Facultat d'Infermeria, Universitat de Barcelona Antonio Rosa Castillo i Laura Martínez Rodríguez <i>Digitalització pragmàtica del patrimoni etnogràfic universitari: criteris i decisions al Museu d'Arts i Tradicions Populars (UAM)</i> Universitat Autònoma de Madrid (UAM) Ana Isabel Díaz-Plaza Varón <i>La visita virtual feminista a la UB. Una revisió en clau de gènere</i> Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni, Universitat de Barcelona Dolors Pulido León i Ramon Dilla Martí <i>Patrimoni artístic i art com a eina de sensibilització per a la sostenibilitat</i> Universitat de Múrcia Francisco Javier Caballero Cano i Inés López López	Aula Magna
16:15-16:45	Pausa breu	
16:45-17:45	Sessió III. Comunicacions Línia temàtica 2. Innovació tecnològica en conservació i restauració Modera: Ramon Dilla, professor Serra Húnter del Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona <i>Patrimoni científic universitari en risc: un enfocament integral amb tecnologies 3D per a la conservació-restauració, la replicació i la difusió</i> Universitat Complutense de Madrid Emanuel Sterp Moga i Alicia Sánchez Ortiz <i>Universitat de Granada versió 5.0: innovació i estratègies per a la conservació i restauració de cinc segles de patrimoni</i> Universitat de Granada Teresa Espejo Arias i Ricardo Hernández Soriano <i>Restauració generativa d'obres pictòriques: aplicació de models d'intel·ligència artificial al patrimoni universitari</i> Universitat de Múrcia Pedro Delgado Yarza i Carlos Hernández Arcas <i>Digitalització de fons fotogràfics recuperats de la DANA: preservació i documentació dels processos de rescat</i> Universitat de València Jacqueline Pérez Solsona, Jorge Martínez Sales, Anna Garcia Forner, Clara Pérez Herrero, José Ferrero Villares, Eva Bravo, Maria Ángeles Fresneda, Alejandro Villar Torres i Inmaculada Cantó	Aula Magna
17:45-18:30	Debat de les sessions II i III	
18:30-20:00	Visita comentada a l'Edifici Històric, a càrrec de l'equip del Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni	Edifici Històric (diversos espais)
20:30-22:30	Sopar per a participants que presenten comunicació i institucions convidades	Jardí Ferran Soldevila de l'Edifici Històric

Dijous 21-05-2026. MATÍ. Facultat de Dret

Franja horària	Activitat	Espai
09:00-10:15	Visita als Pavellons de la Finca Güell, a càrrec de Teresa Montserrat Sala Garcia, professora titular del Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona	Pavellons de la Finca Güell
10:30-11:00	Pausa-cafè	Facultat de Dret
11:00-12:30	Sessió IV. Comunicacions i debat Línia temàtica 3. Gestió patrimonial i planificació digital Modera: Oriol Silvestre, Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni, Universitat de Barcelona	Facultat de Dret
	<i>Reorganitzar el coneixement per fer-lo visible: justícia epistèmica i biaix de gènere en les infraestructures digitals universitàries</i> Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, Universitat de Barcelona Miquel Centelles Velilla i Núria Ferran-Ferrer	
	<i>Tresors UPC: estratègies de relat del patrimoni cultural universitari</i> Universitat Politècnica de Catalunya Carme Fenoll Clarabuch i Antoni Hernández Fernández	
	<i>Patrimoni musical universitari i transformació digital: catalogació i reptes a la Universitat de Múrcia</i> Universitat de Múrcia Esperanza Clares-Clares	
	<i>Del llegat humà a la dada interoperable: digitalització del patrimoni humà de la Universitat de Barcelona</i> Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals (Universitat de Barcelona) i Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni (Universitat de Barcelona) Marina Salse Rovira, Núria Ferran Ferrer, Miquel Centelles Velilla i Pili Mateo Bretos	
	Debat	
12:30-13:30	Sessió V. Comunicacions Línia temàtica 4. Difusió i comunicació digital del patrimoni Modera: Marina Salse, professora titular de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, Universitat de Barcelona	Facultat de Dret
	<i>De les col·leccions patrimonials a l'entorn digital: xarxes socials i projectes col·laboratius a la Biblioteca Francisco de Burgoa</i> Universitat Autònoma Benito Juárez de Oaxaca (Mèxic) - UNIVERSITAT CONVIDADA Penélope Orozco Sánchez i Jorge González Galdamez	
	<i>Memòria, art i divulgació digital del patrimoni universitari</i> Universitat de Cantàbria Nuria García Gutiérrez	
	<i>Estratègies de difusió del fons patrimonial del CRAI Biblioteca Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona</i> CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, Universitat de Barcelona Lourdes Prades Artigas	
	<i>Museu de Ciència UPNA – un museu distribuït i digital</i> Universitat Pública de Navarra Miren Gurutze Pérez Artieda, Iranzu García Iriarte i Susana Irisarri Primicia	
13:30-15:00	Pausa per dinar	Facultat de Dret

Dijous 21-05-2026. TARDA. Facultat de Dret

Franja horària	Activitat	Espai
15:00-17:15	Sessió VI. Comunicacions i debat (cont.) Línia temàtica 4. Difusió i comunicació digital del patrimoni Modera: Pili Mateo, Vicerectorat de Cultura, Memòria i Patrimoni, Universitat de Barcelona <i>Accessibilitat web en museus virtuals universitaris espanyols: avaluació de conformitat amb la norma UNE-EN 301549:2022</i> Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, Universitat de Barcelona Rubén Alcaraz Martínez i Marina Salse Rovira <i>Transformació digital al Museu d'Història de la Telecomunicació "Vicente Miralles Segarra": Realitat Expandida i altres aplicacions</i> Universitat Politècnica de València María Carmen Bachiller Martín, Beatriz Rey Solaz, Aleksandr Voronov, Clara Albiach Vázquez, Adrián Martínez Quivent, Lydia Collado Bertomeu i José María Monzó Ferrer <i>Les col·leccions patrimonials al CRAI Biblioteca de Belles Arts de la Universitat de Barcelona</i> CRAI Biblioteca de Belles Arts i Unitat de Procés Tècnic del CRAI, Universitat de Barcelona Mónica Arenas Ortigosa i Rosa Fabeiro García <i>Recursos digitals per a la difusió del patrimoni de la Universitat de Granada</i> Universidad de Granada M.ª Luisa Bellido Gant i Elena H. Sánchez López <i>Recorreguts virtuals 360º com a estratègia de documentació i difusió del patrimoni artístic universitari: experiències digitals en el projecte PatrimoniUM (Universitat de Múrcia)</i> Universitat de Múrcia Carlos Hernández Arcas i Marta Miranda Aranda <i>Noves narratives en la comunicació del Museu Campus Escultòric de la UPV: implementació d'eines digitals accessibles i gamificades</i> Universitat Politècnica de València Beatriz Doménech García, Antoni Colomina Subiela i Guadalupe Navarro Montón <i>Activació patrimonial com a aprenentatge situat: criteris transferibles per a la comunicació digital del patrimoni científic universitari mitjançant tecnologies de realitat virtual, cocreació transdisciplinària i prototipat iteratiu</i> Universitat de Salamanca (USAL), Departament de Sociologia i Comunicació, CaUSAL – GIR – CaUSAL – Cultura acadèmica, patrimoni i memòria social António Baía Reis, Emanuel Sterp Moga, José Villot Guisán, Luis Delgado Sánchez, José Sánchez Sánchez, Carmen López San Segundo, David Martín Rubio i Francisco Javier Frutos Esteban Debat	Facultat de Dret
17:15-17:30	Cloenda	Facultat de Dret
17:30-18:00	Trasllat des de la Facultat de Dret al CRAI Pavelló de la República	
18:00-19:15	Visita al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i el seu fons patrimonial, a càrrec de Lourdes Prades, responsable del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
19:15-19:45	Trasllat al centre de la ciutat	