

SANT JOSEP ORIOL

VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

1909

Escultura / Fusta

Obra destruïda

Escultura exempta dempeus amb la representació de sant Josep Oriol. El sant va vestit amb sotana i sobrepellís amb musseta de beneficiat. A les mans sosté un santcrist al qual mira fixament. Sembla que porta una corona metàl·lica ricament treballada. Té unes faccions primes i estilitzades. L'escultura es trobava dins d'una fornícula d'estil neogòtic, amb canelobres amb ciris elèctrics i en la part inferior treball de talla amb la representació de motius florals i vegetals.



El 20 de maig de 1909 amb motiu de la canonització de sant Josep Oriol, es va decidir fer un retaule nou dedicat a aquest sant en la capella ja existent de sant Josep Oriol, i que actualment és la de la Mare de Déu de Montserrat. L'any 1910 es va posar l'altar dissenyat per l'arquitecte Joan Martorell, d'estil neogòtic, amb la imatge del sant executat per Venanci Vallmitjana. Segurament l'encàrrec de l'altar a l'arquitecte Martorell s'havia fet uns anys abans ja que aquest havia mort el 1906.

A banda i banda de la fornícula amb el sant hi havia les escultures amb la representació de les virtuts cardinals (desconeixem si aquestes també eren obra d'en Vallmitjana) que s'alternaven amb unes pintures que representaven al sant curant en la capella de la Sang obra de Joan Llimona. Sota la imatge de Sant Josep Oriol hi havia un tabernacle, amb dos àngels esculpits, amb l'arqueta de plata amb les relíquies del sant. Tot va ser destruït pel foc l'any 1936 a la Guerra Civil Espanyola.