

SANT JOSEP ORIOL CURANT EL BERGANT

VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

Finals s. XIX

Escultura / Terracota (modellino)

46 x 23 x 18 cm

Signatura: "Venanci Vallmitjana" en el lateral dret de la base

Museu/Basílica Santa Maria del Pi

Escultura exempta dempeus amb la representació de sant Josep Oriol. El sant va vestit amb sotana, sobrepellís i amb musseta de beneficiat, amb tonsura al cap. Té unes faccions primes i estilitzades. Als peus del sant de genolls hi ha una altra figura que representa un malalt (el Bergant), el fet que porti crosses i coixinets als genolls, demostra que no pot caminar i a més se'l representa amb gep. El sant amb la mà dreta es toca el pit com a símbol d'acceptació i amb l'esquerra el cap de l'invàlid, que també té la mà al pit com el sant. Les imatges tenen una expressió sòbria i continguda.

