

ÀNGEL DEL JUDICI FINAL

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832-1905)

1884

Escultura / Terracota

60 x 37 x 34 cm

MDB 0367

Signatura i data: "Agapito. Vallmitjana" a la part esquerra de la base i "84" a la part dreta de la base

Donació de la família Vallmitjana (1980)

Arxiu Diocesà de Barcelona

Escultura exempta de terracota que representa l'Àngel del Judici. La figura està asseguda sobre una peanya en forma de tronc de piràmide de base rectangular, amb la cama dreta doblegada cap enrere i la cama esquerra cap endavant. La mà dreta descansa, amb el palmell tancat, sobre la cuixa esquerra i amb la mà esquerra es recolza a la part posterior de la base. La posició creuada del braç dret fa que el tors estigui lleugerament girat cap a l'esquerra. A la mà esquerra li faltaria la trompeta, atribut de l'Àngel del Judici. De l'esquena li neixen dues ales desplegadas (la de la dreta està trencada per la base).

La figura té els cabells arrissats i porta un vestit llarg amb les mànigues curtes i bollades. És molt interessant el treball exuberant dels plecs de la vestidura i el detallisme dels cabells. És un àngel serè, de rostre fi i allargat. Els ulls, de mirada trista, es dirigeixen cap al cel.

