

IMMACULADA CONCEPCIÓ

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

1898

Escultura / Marbre blanc

82,6 x 25 x 22,2 cm

MDB 0365

Signatura i data: "A. VALLMITJANA. 1898." al lateral dret de la base.

Donació de la família Vallmitjana (1980)

Arxiu Diocesà de Barcelona

Escultura exempta dempeus de marbre de Carrara amb la representació de la Immaculada Concepció. Representa una noia jove vestida amb túnica i mantell lligat al coll amb un fermall quadrat, amb una flor de quatre pètals a l'interior. Té els cabells llargs i ondulats que li cauen per les espatlles i va coronada amb una tiara amb flors de lis.



La figura reposa sobre un quart de lluna, i una serp amb la poma del pecat original a la boca; la Mare de Déu posa el peu dret a sobre la serp com a símbol del seu domini per damunt el pecat.

La figura té el cap cot en senyal d'humilitat i els ulls clucs i els braços i les mans creuades davant del pit com a símbol d'acceptació. Tota la figura té un treball molt delicat del que en sobresurt el rostre. És una figura d'una gran sobrietat i serenor dins de l'estil Modernista. Cal destacar el virtuosisme del treball dels plecs de la roba.