

SANTA TERESA DE JESÚS

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832 - 1905)

Darrer quart del segle XIX

Escultura / Terracota

80 x 33 x 20,5 cm

MFM 1274

Signatura: "A. Vallmitjana", disposada en vertical al costat inferior dret.

No exposada



Aquesta Santa Teresa és una peça singular dins de la producció del seu autor perquè va conrear poc les imatges devocionals femenines. L'obra es troba signada al costat inferior dret.

Agapit Vallmitjana creà l'efígie de la Santa Teresa (1515-1582), fundadora de l'ordre de les Carmelites descalces, vestida amb l'hàbit de l'ordre carmelita, una túnica amb toca llarga i, per sobre, un escapulari d'escot trapezoïdal. L'accent expressiu de la peça es concentra en la part superior del rostre, de mirada profunda i decidida, lleugerament orientada cap al cel. Es desmarca així de les representacions més dramàtiques de la santa, que la mostren en èxtasi, i s'acosta a obres anteriors, com la del mestre barroc Gregorio Fernández (1576-1636), acabada el 1624 i actualment al Museo Nacional de Escultura de Valladolid (CE0509). Com havia fet ja Fernández, Vallmitjana opta per a presentar-la com a doctora de l'església. Tot seguint l'estructura compositiva característica de l'escultor català, Santa Teresa col·loca a cada mà i contra el tors els atributs que permeten identificar-la: la ploma i el llibre.

L'escultura de Santa Teresa de la qual es model aquesta terracota, es troba al panteó Quer Viladegut, actualment panteó Valls Taberner, al cementiri de Montjuïc, juntament amb les escultures de Sant Francesc de Paula i de Sant Ignasi de Loiola.

©Foto: Guillem F-H