

SANTIAGO MATAMOROS

Atribuïda VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830 - 1919)

Escultura / Terracota

50 x 27,5 x 14,5 cm

MFM S-943

Sala 28

Aquesta obra atribuïda a Venanci Vallmitjana i Barbany ens mostra a Sant Jaume com a Miles Christi “matamoros”, en plena investida contra els enemics, que s’apilonen sota els peus del cavall. Un d’ells sembla mort, mentre que l’altre, tocat amb un turbant, mira de ferir l’animal en un darrer intent de conservar la vida. El cavall, rampant, és un bonic exercici d’anatomia. Du el cos engalanat i una brida ornamental. L’Apòstol, amb el cap girat cap a la seva dreta, sosté la bandera ondejant amb la mà esquerra, i a la dreta, un fragment del que segurament fou l’espasa, avui perduda.

Aquesta iconografia de Sant Jaume, políticament incorrecta en l’actualitat, constituïa una imatge convencional aleshores, de la qual trobem diversos exemples a la ciutat de Barcelona. Entre ells, destaca el baix relleu de Josep Anicet Santigosa (Tortosa, 1823 - Barcelona, 1895), que decora el timpà de la façana de l’església de Sant Jaume.

©Foto: Guillem F-H

