

SANT IGNASI DE LOIOLA

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832 - 1905)

Finals del segle XIX

Escultura / Escaiola

82 x 28 x 21 cm

MFM 3862

No exposada

Al fons del Museu Frederic Marès es conserven tres exemplars d'aquesta obra, que representa Sant Ignasi de Loiola, una escaiola i una terracota.

Nascut com a Íñigo López, a la localitat de Loiola, a Guipúscoa, a finals del segle XV, esdevingué el fundador de la Companyia de Jesús. L'escultura el representa amb l'hàbit característic dels sacerdots jesuïtes, amb la casulla, el llibre, i un rosari nuat al cinyell. El rostre, de front ampli, presenta barba i bigoti, i una mirada a la llunyania impregnada de misticisme. Sant Ignasi és molt venerat a Manresa, on hi ha el complex devocional de la Cova de Sant Ignasi, així com a Montserrat.

Aquestes obres havien estat tradicionalment atribuïdes a Joan Baptista Mateu, altrament Peremateu. Nascut vers 1780 i deixeble de Lluís Bonifaç i Massó (Valls, 1730-1786), Peremateu fou tallista i treballà a l'àrea de l'Alt Camp. Sabem però que fou Agapit Vallmitjana qui les va realitzar com a model d'una de les escultures per al panteó Quer Viladegut, actualment panteó Valls Taberner, situat al cementiri de Montjuïc.

©Foto: Guillem F-H

