

SANT BARTOMEU

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832 - 1905)

1888

Escultura / Terracota

83 x 27 x 24 cm

MFM 1967

Sala 28



El Museu Frederic Marès conserva dos models per al Sant Bartomeu de la façana neogòtica de la catedral de Barcelona. L'obra definitiva deriva d'un d'ells, el MFM 1967, que presenta el sant en actitud recollida i el cap cot, les mans juntes sobre el tors i empunyant un ganivet com a símbol del seu martiri. Aquesta és una de les obres del conjunt escultòric de la façana que més destaca per la seva capacitat expressiva, amb una emotivitat i un dramatisme que posen de manifest la mestria d'Agapit Vallmitjana i Barbany. Abans d'obtenir el model definitiu per a aquesta obra, Vallmitjana concebé dos altres figures que foren desestimades. Una d'elles forma part del fons del Museu Frederic Marès (MFM 1620). Aquí, l'èmfasi ja no es troba tant al rostre i l'actitud del personatge, sinó més aviat a les seves mans, que sostenen el ganivet. Les mànigues estan doblegades i pujades, tot permetent que l'èmfasi se situï en aquest punt precís.