

## **SANT JAUME EL MAJOR**

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832 - 1905)

1888 - 1889

Escultura / Terracota

84 x 27 x 23 cm

MFM 1225

Sala 28

Estem davant del model aprovat per la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando i, pràcticament idèntic a l'estàtua definitiva en pedra que representa a sant Jaume el Major, que es troba en la fornícula inferior del contrafort dret de la façana del temple. La túnica amb la qual el sant cobreix el seu cos té una textura particular que contribueix a atorgar a la peça sensació de volum i de moviment. Es tracta d'un recurs que empraren sovint els germans Vallmitjana en les seves composicions modelades.



Es conserven fotografies d'un model de sant Jaume que Agapit Vallmitjana va presentar l'any 1887 i fou rebutjat. Les divergències entre les dues figures responen fonamentalment a la disposició dels braços i mans del sant, però també als atributs que aquest presenta i a la morfologia del rostre i la barba. L'obra definitiva, molt més solemne, és també més rígida i convencional, i no disposa de la vara de pelegrí que sí acompanya la figura al model rebutjat. La desaparició de la vara podria explicar-se com una forma d'evitar confondre aquest personatge amb el Sant Roc de la mateixa façana, executat per Francesc Pagès i Serratosa.