

SANT JORDI

VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

1856

Escultura / Terracota amb restes de patina artificial, possiblement de bronze

48 x 35,5 x 20,6 cm

MNAC 010672-000

Signatura: «Venancio Vallmitjana» a la part lateral esquerra de la base.

No exposada

L'any 1856 la Diputació va convocar un concurs per elegir un Sant Jordi per ubicar a la fornícula de la façana de l'actual Palau de la Generalitat. Aquest és el model del Sant Jordi que va presentar Venanci Vallmitjana. El concurs el va guanyar Aleu.

El 29 de novembre de 1861, durant la visita que Isabel II va fer a la Capella de Santa Àgata, on aleshores tenien el taller els germans Vallmitjana, la reina va encarregar a Venanci un exemplar de marbre del Sant Jordi. Posteriorment, aquest marbre va passar a la col·lecció del Museo de Arte Moderno de Madrid. L'exemplar en guix que es conservava a l'Arxiu de la Corona d'Aragó es va destruir en la dècada de 1960.

