

ISABEL II AMB EL PRÍNCIP D'ASTÚRIES

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832-1905)

1860

Escultura / Màrmol

203 x 123 x 116 cm

E000569

Firma y fecha: "Agapito Vallmitjana 1860" en la parte frontal de la base

Palacio de Pedrables, Barcelona

Aquesta obra demostra la destresa tècnica, de gran realisme, que va distingir Agapit Vallmitjana, artista que solia treballar en col·laboració amb el seu germà gran Venanci i l'autoria del qual ha quedat en algunes ocasions enfosquida pel nom del seu germà o per aparèixer sempre junts. La reina Isabel II va visitar el seu estudi i l'artista li va oferir un petit esbós en el qual estava treballant que representava la pròpia reina amb el seu fill el príncep d'Astúries. El MNAC conserva dos estudis de la figura femenina en terracota, de 1860, en una composició gairebé sense roba donat per Pere Casas Abarca el 1934, qui va donar a més una altra versió d'aquest estudi, una mica més elaborada, a través dels Amics dels Museus el 1960. També el MNAC compta amb un esbós de c. 1860 en guix, 102 x 62 x 65 cm, en mal estat de conservació, adquirit el 1906, amb la composició del grup complet i elaborat.

Isabel II li va encarregar llavors aquesta obra en material definitiu, en marbre, conclosa el 1860, en la qual sembla que va comptar amb la col·laboració del seu germà i que va presentar a l'Exposició Nacional de 1862. Va ser dipositada al Palau de Pedralbes el 1924, però la seva exposició a la intempèrie als jardins exteriors davant de l'accés al palau ha afectat el seu estat de conservació, motiu pel qual es va traslladar el 2013 a l'interior del citat immoble.

