

LLUIS VIVES

AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832-1905)

1871

Escultura / Gres calcari

2,53 x 0,90 x 0,71 m (figura)

Signatura: "A. Vallmitjana" a la part dreta de la base.

Vestíbul Principal

Joan Lluís Vives i March (València, 1492 – Bruges, 1540) fou un dels màxims representants europeus de l'humanisme. Es va formar a l'Estudi General de València sota la corrent escolàstica que va criticar per considerar l'aristotèlica com la veritable filosofia. Després, va marxar a estudiar a la Sorbonne, on entrà en contacte amb el cercle humanístic. Va donar classes a París, Lovaina i Oxford, on conegué a Erasme de Rotterdam i a Tomas More. Filòsof i teòric de l'educació, va escriure i publicar una gran quantitat d'obres que l'han considerat com figura rellevant i precursora de la pedagogia i psicologia moderna. El personatge, amb un bell rostre i la mirada projectada vers l'infinit, es caracteritza com el més jove de tot el cicle del Vestíbul de l'Edifici Històric. La indumentària destaca pel capell i la toga amb un marcat voraviu resseguit per una molsuda pell, potser d'ermeni, que vol il·lustrar la indumentària acadèmica emprada a les universitat europees durant el segle XVI. Vives il·lustra l'entrada de l'Humanisme i del Renaixement en els regnes hispànics. En aquest cas, la presència d'un personatge valencià contribueix a cloure el programa iconogràfic subratllant la seva pluralitat, doncs a partir de figures de procedències geogràfiques diferents i períodes cronològics diversos, vol remarcar un passat cultural en comú.

