

RAMON LLULL

VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

1871

Escultura / Gres calcari

2,58 x 0,97 x 0,62 m (figura)

Signatura: "V. Vallmitjana" a la part dreta de la base.

Vestíbul Principal

Nascut en el sí d'una noble nissaga catalana instal·lada a l'illa de Mallorca, Ramon Llull (Mallorca, 1232 - 1316) tingué diverses visions místiques que el portaren a abandonar la seva família i possessions, per dedicar-se a la conversió dels no cristians. Després d'una intensa formació teològica i moral, aprengué la llengua àrab i s'entregà a la meditació i a la contemplació. La seva activitat filosòfica, científica, religiosa i diplomàtica s'estengué pel conjunt del Mediterrani i es calcula que va escriure a l'entorn de 275 obres.



Llull apareix abillat amb un hàbit cobert per una sotana tancada al coll però oberta i cordada amb un únic botó a la part superior del pit. Tot i que el rosari a la cintura i les característiques sandàlies podrien fer-nos pensar que es tracta de la indumentària pròpia dels franciscans, el cert és que no és així, doncs manca el característic cordó amb els tres o cinc nusos.

D'una banda, Ramon Llull va ser esculpit, juntament amb Alfons X de Castella i Averrois, com a representant dels tres grans pobles que habitaven la península durant la Reconquesta. De l'altra, es volia destacar la seva figura com a intel·lectual. Per aquest motiu, Ramon Llull no apareix escrivint, sinó resseguint un llibre amb una vara de fusta i absort en les seves pròpies reflexions, tal com mostra el bell rostre barbat, i amb els cabells llargs coberts per un capell, que evoca la imatge dels savis heretada de la tradició greco-latina.