

AVERROIS

VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

1871

Escultura / Gres calcari

2,55 x 0,94 x 0,65 m (figura)

Signatura: "V. Vallmitjana" a la part dreta de la base.

Vestíbul Principal

Abu-l-Walid Muhàmmad ibn Ruixd, més conegut com a Averrois (Còrdova, 1126 - Marrakech, 1198) fou un important jurista, filòsof i metge. Va ser nomenat cadí -jutge civil- de Sevilla, i posteriorment metge principal del califa almohade Abu Yaqub Yusuf i gran cadí de Còrdova. La seva figura ha estat considerada una pedra angular de la filosofia àrab, connectada amb el pensament aristotèlic, que va ser estudiat i comentat en els seus escrits. L'any 1195, va haver d'exiliar-se a causa de les seves idees, que plantejaven una distinció entre la fe i la raó. No obstant, durant el segle XIII el seu pensament va ser introduït a la Universitat de París, adquirint un pes important.

L'escultura mostra Averrois abillat amb turbant i una túnica cordada només pel botó superior, sobre el qual recau un mocador, en el qual Vallmitjana s'aplica en l'elaboració de les subtils incisions que reproduïxen els ornaments de la tela. El rostre barbat del personatge observa atentament un flascó medicinal que sosté amb la mà esquerra, mentre la dreta tanca el puny a l'entorn d'un pergami, que podria contenir la inscripció d'una fórmula medicinal. De fet, la figura il·lustra la presència de la cultura andalusí, i alhora recorda el floriment de la ciència mèdica a la Còrdoba medieval a la qual Averrois contribuï notablement.

