

VUIT LLEONS

AGAPIT VALLMITJANA ABARCA (1860-1915)

1888

Escultura / Ferro colat pintat de negre

2,61 x 1,41 x 3,22 m (tipus 1)

2,80 x 1,06 x 3,02 m (tipus 2)

Codi 1103 - 9

Foneria: Alexandre Wohlguemuth

Monument a Cristòfor Colom



El basament de planta circular del monument a Cristòfor Colom té quatre escalinates, cadascuna de les quals és flanquejada per dos lleons de ferro colat. D'acord amb una concepció realista naturalista, els vuit animals són representats en actitud de custodiar el monument. Els dos lleons que miren en direcció cap al mar i els dos que miren cap a la muntanya del Tibidabo són representats asseguts, mentre que els altres quatre estan drets. Certament, la figura d'aquest animal mamífer, carnívor i de cos robust, ha estat un tema iconogràfic molt corrent des de l'antiguitat. En moltes tombes reials occidentals, per exemple, el lleó apareix als peus de les figures jacents dels monarques com a símbol de poder. Així mateix, en monuments d'envergadura, com el que ens ocupa, a més d'una funció ornamental, els lleons accentuen encara més la grandiositat del conjunt monumental commemoratiu