FONT DEL NEN
AGAPIT VALLMITJANA I BARBANY (1832-1905)

1880
Escultura / Marbre blanc
1,44 x 0,45 x 0,45 m (figura)
Codi 3804 - 1

Jardins de Can Mantega (des de 1970)

L'alcalde de Sants, Josep Escuder, va encarregar a Agapit Vallmitjana una font amb la figura d'un infant per posar-la en la que aleshores era la plaça del mercat, actualment la Plaça d'Osca. La font va ser inaugurada probablement durant els dies de la festa major, al mes d'agost de 1880. El nom del "Niño" li va ser donat pels immigrants procedents d'altres indrets d'Espanya que van arribar a Sants a finals del segle XIX.

Quan el mercat va ser traslladat es va decidir posar-la a una altra plaça, la de Víctor Balaguer, on es trobava l'edifici de l'Ajuntament de Sants. Edifici, font i plaça van desaparèixer quan el 1969 el Primer Cinturó de Ronda, actual Ronda del Mig, va esventrar l'indret. La font va anar a parar provisionalment a un magatzem municipal, fins que el mateix districte de Sants la va reclamar per embellir els nous jardins de Can Mantega.

L'escultura de marbre d'Agapit Vallmitjana representa un nen en contraposto que aguanta amb la seva ma esquerra la nansa del càntir que duu sobre el cap, mentre que amb la mà dreta es repenja sobre un altre càntir, tombat, d'on brolla aigua. La figura d'aquest infant és una reinterpretació de la iconografia de l'al·legoria d'un riu (un home madur normalment estirat que porta un gerro d'on surt aigua), a la que se li ha afegit la representació de com les dones transportaven aigua durant bona part del segle XIX, quan no hi havia aigua corrent a les cases.

La figura, tot i ser la d'un conjunt modest, mostra els gestos potents dels Vallmitjana; en aquest cas, el cànon amb el que està feta la figura (el cos només té l'alçada de tres caps) accentua la rotunditat de la figura. Tot i que té diferents fractures més o menys arreglades (ara mateix falta una nansa del gerro del cap), l'escultura sembla estar en bon estat.

Quatre elements sostenen aquesta figura de marbre: la bassa de la font, de planta rodona; un cos de planta quadrada amb els quatre brolladors (que surten de les boques de quatre rostres diferents); un cos de planta hexagonal amb espai per quatre plaques i un darrer cos, semblant a una columna toscana, amb quatre escuts: el de Sants, al front del nen; el de Barcelona, a la seva esquerra; el de Castella a l'esquena i el de Catalunya a la dreta.

Com a curiositat, cal remarcar que és un dels pocs monuments del barri que conserva l'escut del municipi de Sants quan era independent de Barcelona.

Fitxa: Llorenç Bonet, Jaume Fabre i Josep M. Huertas