

BUST DE LLUÍS RIGALT

VENANCI VALLMITJANA I BARBANY (1830-1919)

c. 1911 (col·locada a la fornícula al 1915)

Escultura / Pedra

Codi 1066 - 1

Sigantura: "V. Vallmitjana" a la part dreta de la base.

Façana NW (lateral esquerre, cara a muntanya)



Lluís Rigalt (1814-1894), pintor, dibuixant i gravador fou un altre dels seleccionats per decorar la façana. Fill de Pau Rigalt, a qui també se li dedicà un bust, es formà a l'Escola de Llotja i a Madrid. La presència de Rigalt s'explica per la seva vinculació a Llotja però també per les seves virtuts artístiques. Casellas deia d'ell que havia estat un escenògraf efímer, però intens, ja que tot i imperar en els seus projectes un gran barroquisme aquests desprenien una gran pulcritud. Però, sobretot, el que l'interessava d'ell eren els seus paisatges, unes obres que per al crític demostraven el seu esperit somiador i la reticència a assumir alguns dels postulats de Llotja tot i estar vinculat a l'entitat. Com veiem, Lluís Rigalt és la figura que representa l'oficialitat però també esdevé la d'aquell artista capaç d'imposar el seu criteri, com havia fet Dalmau al segle XV, i presentar aquells temes que sentia seus segons els seus propis paradigmes.

Venanci Vallmitjana prengué com a model una fotografia per retratar a Lluís Rigalt, on veiem al pintor i dibuixant català de gran, assegut a una cadira i amb la mà dreta dins de la jaqueta.