

BUST DE DAMIÀ CAMPENY

AGAPIT VALLMITJANA ABARCA (1860-1915)

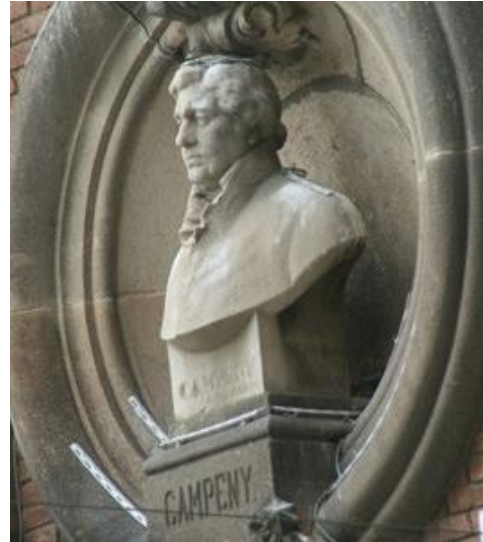
c. 1911 (col·locada a la fornícula al 1915)

Escultura / Pedra

Codi 1069 - 1

Signatura: "A. Vallmitjana" a la part dreta de la base.

Parets NE (posterior, cara a Besòs)



Inicialment la Junta de Museus havia previst retratar a l'escultor Josep Campeny (1850-1922), segons recull la documentació conservada. Però si ens fixem en la fisonomia del bust, ràpidament ens n'adonem que l'artista representat en realitat és Damià Campeny (1711-1855). Campeny va treballar com a deixeble al taller de Nicolau Travé i també va estudiar a l'Escola de Llotja, entitat de la que arribaria a ser-ne professor i amb el temps Director. Pensionat l'any 1797, marxà a Roma on entrà en contacte amb Antonio Canova i realitzà un gran nombre d'escultures que envià a Barcelona. Un cop retornà, ocupà una plaça de professor a Llotja i el 1850 es convertí en acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Fora de Catalunya, Ferran VII l'anomenà escultor de cambra del Rei i també va assolir el rang d'acadèmic a Madrid, Saragossa i València. És aquesta pertinença al món acadèmic, a més de la seva rellevància com a gran escultor del neoclàssic català, la que li reservà un dels llocs dins del llistat d'artistes catalans més importants de la història.