

ELS VALLMITJANA AL PARLAMENT DE CATALUNYA

L'edifici del Parlament de Catalunya, al Parc de la Ciutadella, és l'antic arsenal de la ciutadella militar aixecada per ordre de Felip V després de la victòria dels seus partidaris en la guerra de Successió. La revolució de 1868 va suposar l'enderrocament de l'odiada Torre de Sant Joan, on milers de presoners polítics havien patit la repressió borbònica. Després, en decidir-se transformar tot el recinte en parc públic, es van enderrocar les muralles exteriors i els allotjaments pels soldats, però es van deixar en peu la capella, el palau del governador, transformat el 1932 en seu de l'Institut-Escola, i l'arsenal, que l'Ajuntament de Barcelona acordà el 16 de maig del 1889, essent alcalde Rius i Taulet, convertir-lo en palau reial per a l'allotjament dels monarques espanyols en les seves visites a la ciutat. Les obres van quedar aturades el 1895 perquè la reina regent va fer saber que no li plaïa com a residència a Barcelona i renunciava a acceptar-ne la cessió.

Aquesta paralització d'obres, de fet ja molt avançades, van coincidir amb la transformació experimentada per l'Ajuntament de Barcelona en el tombant del segle, quan els vells partits dinàstics van haver d'anar cedint l'hegemonia al catalanisme de la Lliga, acabada de crear, i als partits republicans. Fruit de la col·laboració entre aquests dos grups, que a mesura que va anar avançant la primera dècada del segle van assolir el ple domini polític del consistori, va ser la creació de la Junta de Museus i Belles Arts el 1901. Durant els primers anys de gestió, la junta es va dedicar principalment a adquirir material per a les diferents col·leccions, i per a poder exhibir-les es van portar a terme, a partir del 1904, importants obres d'ampliació i adaptació del vell arsenal. Les obres, que van seguir en mans de Pere Falqués, van consistir en la construcció de dues noves naus laterals. Per a decorar les façanes de les dues noves naus del Museu d'Art, s'hi van deixar tot de fornícules circulars en les quals s'hi van posar vint-i-vuit busts d'artistes catalans i de persones relacionades amb la història de l'art català.

Crònica: Jaume Fabre, Art Públic de Barcelona, Ajuntament de Barcelona

Fitxes: Sebastià Sánchez Sauleda, Art Públic de Barcelona, Ajuntament de Barcelona

Fotografies: Art Públic de Barcelona, Ajuntament de Barcelona