

Número de la revista *Catalana* dedicat a Àngel Guimerà (1847-1924), amb motiu de la mort del cèlebre poeta i dramaturg. La mort de Guimerà es convertí en una manifestació massiva de dol com no s'havia vist mai a Barcelona. Vegeu les fotografies que van sortir en aquest número monogràfic fent un clic a «Altres imatges».

Malgrat que les millors creacions de Guimerà s'havien produït a principis de segle, la seva empremta es mantenia viva a la cultura popular, que contínuament n'escenificava les obres o en llegia els versos.

El ressò periodístic pel decés del poeta fou extraordinari, i s'aplegaren força imatges de la comitiva fúnebre i de les mostres massives de dol dels barcelonins. Una de les més destacades fou el monogràfic que li dedicà la revista *Catalana*. La publicació periòdica *Catalana* es publicà entre l'abril de 1918 i el 1926. Fou fundada i dirigida per Francesc Matheu i Fornells (1851-1938), lingüista crític amb la reforma de la llengua impulsada per Pompeu Fabra, que fou president de l'Orfeó Català (1914) i de l'Ateneu Barcelonès (1910), i íntim amic d'Àngel Guimerà.

(ECP)

## **Bibliografia**

MARTÍ BAIGET, Maria. *Francesc Matheu i la revista Catalana. L'oposició a la normativització del català*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007.

Entre l'extensa bibliografia que ens acosta a la trajectòria i les múltiples aportacions de Guimerà al teatre i la cultura catalanes podem esmentar:

POBLET, Josep Maria. *Àngel Guimerà*. Barcelona: Aedos, 1958.

YXART, Josep. *Àngel Guimerà* (a cura de Rosa Cabré i Monné). Barcelona: Edicions 62, 1974. (Antologia Catalana, 76).

D. A. *Àngel Guimerà (1845-1924). En el cinquantè aniversari de la seva mort*. Nadala del 1974 de la Fundació Carulla-Font. Barcelona: Barcino, desembre de 1974.

FÀBREGAS, Xavier. *Àngel Guimerà. Les dimensions d'un mite*. Barcelona: Edicions 62, 1971. (Llibres a l'Abast, 91).