

Oriol Martorell, com a director de la Coral Sant Jordi, contactà amb el moviment coral internacional el 1955 participant en un concurs a la ciutat occitana d'Albi, on guanya el primer premi de corals. Poques setmanes més tard participaren també a Arezzo, sense l'èxit anterior, però ja amb el cuc dels contactes internacionals —en un període com el franquista en què l'estranger era molt més que una zona potencialment turística. A Arezzo va conèixer César Geoffray, fundador i president del moviment À Coeur Joie, que celebrava a la ciutat provençal de Vaison-la-Romaine unes trobades estivals de cors, les *Choralies*, amb una clara voluntat de forjar un moviment coral europeu. En aquell context la Coral Sant Jordi i, en particular, l'Oriol Martorell van deixar molt bon record i van establir contactes molt sòlids amb gent com Geoffray, Marcel Corneloup, Philippe Caillard, Michel Corboz o Gottfried Wolters.

Aquest estat de coses i la tasca continuada de la coral i del seu director proporcionà a l'Oriol Martorell l'oportunitat de formar part d'entitats internacionals del món coral com À Coeur Joie, el repertori de la qual van interpretar i divulgar habitualment, de figurar habitualment entre les entitats convidades de les *Choralies*, i de ser un dels fundadors, el 1960, de la Federació de Joves Corals Europees, més tard denominada *Europa Cantat*, de la qual Oriol Martorell va ser nomenat vicepresident.

(XA)