

### *Oración a Platero* de Cristóbal Halffter

Compositor espanyol nebot de Rodolfo i Ernesto Halffter, va néixer a Madrid el 1930 i va estudiar composició amb Conrado del Campo l'any 1951, data que féu servir per designar la pretesa *Generación de 1951*, formada per tots els compositors que aquell any finalitzaven els estudis musicals. Amb una carrera meteòrica fonamentada en el talent i en el nom, el 1953 aconseguí el Premi Nacional de Música amb el *Concierto para piano*. Catedràtic de composició i director del Conservatori de Madrid, va passar d'un període nacionalista a emprar un llenguatge molt més contemporani i fins i tot dodecatònic. Alguns títols de les seves obres com, per exemple, *Llanto por las víctimas de la violencia* per a grup de cambra i electroacústica (1971), indiquen la inclinació del compositor pel compromís social.

La *Oración a Platero*, patrocinada per la Dotación de Arte Castellblanch, és una obra de 1974 per a cor d'infants i d'adults, flautes dolces, cinc percussionistes i cinta magnetofònica que, amb el subterfugi literari de la figura de Platero, animal imaginari objecte de les reflexions poètiques de Juan Ramón Jiménez, és una obra de caire ecologista i de denúncia de la situació d'una part de la població infantil. A la partitura hi ha les indicacions manuscrites d'Oriol Martorell, a qui es va confiar l'estrena de l'obra.

(XA)